

最早的中國

學習工作紙

看展板，完成挑戰！

1 看地圖，學遺址：河南保留很多歷史遺址，試根據地圖上的空格位置，在橫線填上適當的遺址名稱。



1. 殷墟遺址
2. 二里頭遺址



2 看文物，學歷史：猜猜以下是哪兩件夏代文物，圈出適當的內容。



我是 3. 帶翼銅鈴 / 獸面紋銅牌飾，是古人佩戴

4. 身上 / 頭上的飾物。我身上鑲嵌很多閃亮的

5. 綠松石 / 琥珀。

我是 6. 磨光黑色蛋殼高柄杯 / 帶翼銅鈴，

是古人用來 7. 盛酒 / 盛水的器物，整體

8. 雪白 / 漆黑 如亮。



3 圖解文史: 閱覽展板後, 在 _____ 上填上適當的內容, 並完成「小問答」。

夏

建立者: 9. 禹

特點:

- 中國第一個10. 世襲 王朝。
- 以11. 中原 地區為管治核心。
- 位於河南的12. 二里頭 考古遺址公園, 被視為夏代都邑。

商

建立者: 13. 湯

特點:

- 他們的始祖14. 契 曾輔助禹治水。
- 前後共歷15. 500 餘年。
- 文化影響遍及黃河、長江流域和16. 西遼河 流域等地區。

中國最早的朝代

周

建立者: 17. 周武王

特點:

- 原是商朝西部的方國, 後來建立周朝, 史稱18. 西周。
- 平王遷都19. 洛陽 後, 進入東周時期。
- 以宗法制和20. 分封制 為基礎, 着重禮樂文化。



小問答: 仔細觀察展板上的帶翼銅鈴, 從其製作物料、外形和用途, 能讓我們了解到夏朝甚麼知識?

(以下答案僅供參考, 學生言之成理即可。)

帶翼銅鈴是用青銅鑄造而成, 其外形小巧簡樸, 頂上有拱形鈕, 可用來繫上鈴錘, 是夏代時貴族用來下葬的隨葬品。此文物反映在四千多年前, 古人已能用不同物料來製作用具, 在社會上已有階級觀念。

夏之王都——二里頭

學習工作紙

看展板，完成挑戰！

1 眉精眼企辨國寶：圖中是夏朝的文物，根據圖片提供的線索，辨別它們的身份，名稱寫在_____上，並圈出它們的出土地。

1. 我以泥質灰陶製成，被推測作為祭祀之用。



國寶名稱：1. 陶豬頭蓋
出土地：二里頭 / 新砦遺址

2. 我是玉戚和玉璧的合體禮器，是當時高級貴族的陪葬品。



國寶名稱：2. 玉戚璧
出土地：二里頭 / 新砦遺址

3. 我以綠松石製成，是祭祀時使用的一件器物。



國寶名稱：3. 綠松石龍形器
出土地：二里頭 / 新砦遺址

2 圖解文史：仔細閱覽展板，在 _____ 上填上適當內容，並回答「小問答」。

二里頭的起源及分布？

夏商周三代在4. 河南 一帶形成以
5. 王都 為中心的統治格局，而位於
6. 伊水、洛河交匯處的河南偃師二
里頭大有可能是夏朝都邑遺址。遺
址中心區有縱橫交錯的7. 道路網，
是一處規劃、布局完整的大型都邑。

處理國家大事的宮城及祭祀區

兩座大型宮殿基址採用8. 坐北朝南 的
格局設計，規模宏大。祭祀是當時國家的頭
等大事，緊貼宮城的祭祀區內有9. 圓 形的
壇及10. 方 形的壇類祭祀遺存。

展現精湛技藝的作坊區

作坊區各有一座官營的

11. 綠松石作坊 及
12. 青銅冶鑄作坊 。



小問答： 哪件夏朝文物讓你覺得最有趣？為甚麼？

(以下答案僅供參考，學生言之成理即可。)

例1. 陶豬頭蓋。因為文物為豬頭形狀，工匠更把豬嘴放置於蓋頂位置，頗有趣味。

例2. 玉戚璧。因為它是由兩件器物組成，身兼軍事及祭祀用途，與其他文物不同。

例3. 綠松石龍形器。古人以多塊綠松石組成龍的形象，別具心思。

透視商朝

學習工作紙

姓名：_____

班別：_____ ()

看展板，完成挑戰！

1 隨婦好，識文物： 商代人物婦好正在介紹商代文物，根據描述，寫出或圈出適當的答案。



商代有不少做工精美的文物，以下三件文物是精心挑選推介給大家。我的墓穴就有一項刻上我名字的同形文物，以紀念我立下的軍功，你能猜出是哪一件嗎？

文物甲	文物乙	文物丙
 <p>名稱：1. <u>三鳥銅尊</u></p>	 <p>名稱：4. <u>婦好鳥足鼎</u></p>	 <p>名稱：7. <u>獸面紋銅鉞</u></p>
<p>用作2. <u>盛酒</u> / 耕種，以3. <u>分鑄法</u> / 合鑄法鑄造。</p>	<p>帶5. 玄鳥紋 / <u>饕餮紋</u> 並有立體鳥形足，鉤嘴長尾，以6. <u>羽冠</u> / 雙翼 承托器身，是一種禮器。</p>	<p>呈8. <u>寬弧形</u> / 窄矩形刃，鏤空的大口有兩枚上下交錯的9. 翅膀 / <u>獸牙</u>，象徵最高軍事權力。</p>

2 圖解文史： 閱覽展板，在 _____ 上填上適當內容，並回答「小問答」。

商朝特色

商的崛起及特色

商朝由商湯滅10. 夏 朝而建立。商王朝十分重視11. 祭祀 活動，《禮記》就曾有「殷人尊神，率民以事神，12. 先鬼 而後禮」的記載。

商的起源

「13. 天命玄鳥、14. 降而生商」是《詩經》有關商人起源的詩句。《史記·殷本紀》記載，商祖先「契」的母親因吞下15. 玄鳥之蛋，懷孕生下了「契」。



你能幫助學者歸納兩項文物特徵而作出結論嗎？

大灣牙璋的16. 形狀、刻紋 及17. 柄部 設計都與商代牙璋十分相似，18. 這些形制 特徵反映了大灣牙璋深受中原禮制物質文明影響，商代的文化已延伸至南方。

小問答：商朝給你印象最深刻的地方是甚麼？

(以下答案僅供參考，學生言之成理即可。)

例1:展板上文物讓我了解到商人十分重視宗教祭祀，不同的禮器讓我大開眼界。

例2:展板上文物展示了商代女性婦好的相關事跡，有助我瞭解商代的女性原來身兼多角。

從甲骨文看商代的生活

學習工作紙

看展板，完成挑戰！

1 隨貞人，學歷史：根據展板，完成下面人物檔案簿。



個人檔案

- 他生活的朝代：1. 商代
- 他的職業：貞人
- 他的工作內容：主持2. 占卜 儀式和在甲骨
上記錄占卜3. 結果
- 他所服務的對象：4. 王室成員

2 看甲骨，寫漢字：今天的漢字是從甲骨文演變而來，試在方格內寫出它們現今的寫法。

5. 	6. 	7. 	8. 
<u>王</u>	<u>月</u>	<u>伐</u>	<u>福</u>

3 圖解文史： 閱覽展板，在 _____ 上填上適當的答案，並完成最後的「小問答」。

為何會出現？

商王室就日常生活中大小事卜問9. 吉凶。10. 甲骨文是商人刻寫在龜甲或獸骨上的占卜結果。

從卜辭我們可知道何事？

商人經常13. 出征，戰爭的勝利使商的14. 領土不斷擴大。透過甲骨文，我們能更清楚商代的歷史和15. 社會面貌。

與何事有關？

此卜骨的內容有關11. 戰事，商人占卜詢問應否征伐方國12. 「人方」。

由何人來書寫？

卜骨上的文字由貞人所寫。當時文字只限於王室和16. 巫師使用。龜甲的大小也反映等級，好像17. 商王卜問時會用大的龜甲。



小問答： 甲骨文是商人記錄占卜結果的文字，從這些珍貴的出土文物，你可以認識到商代的甚麼特色？

(以下答案僅供參考，學生言之成理即可。)

商人重視占卜，利用超自然力量來預測人世間的事情，反映信奉鬼神的文化在商代很盛行。

擇中建都說周朝

學習工作紙

看展板，完成挑戰！

1 封國文物圖中尋：根據地圖上的資料，在 _____ 上填上或圈出適當的答案。



文物甲	文物乙	文物丙
 <p>文物名稱：1. 「應公」鼎 出土國：應國</p>	 <p>文物名稱：4. 綴玉覆面 出土國：東虢國</p>	 <p>文物名稱：7. 「王子午」鼎 出土國：楚國</p>
<p>這件文物是應國2. 祭祀 / 殉葬用器，屬於3. 深腹罐鼎 / 淺腹盆鼎。</p>	<p>這件文物又稱5. 幘目 / 「燭目」，用於墓主於殮葬時覆蓋於臉上。這種喪葬品僅全出現於6. 高級 / 低級 貴族墓葬中。</p>	<p>這件文物周圍攀附着8. 六條 / 九條 栩栩如生的浮雕夔龍。其造型反映楚人在吸收中原地區9. 陶器 / 青銅器 技術後發展出自身風格。</p>

2 圖解文史：閱覽展板後，在 _____ 上填上適當的內容，並完成「小問答」。

擇中建都在洛邑

周初的統治中心宗周10. 鎬京 位處今天的西安，11. 成王 承武王之願「余其宅茲中國，自之薛民」，由召公相宅、周公營建成周12. 洛邑，作為東都，以舉行朝覲、冊命、祭典和13. 征伐 等重大活動。

封建制度 —— 周朝的基石

周朝實行14. 封建 制度，將同姓貴族、異姓功臣和聖王後裔分封，構建一套完備的15. 宗法 和16. 禮樂 制度。17. 周天子 是諸侯的共主，諸侯向他有朝覲、納貢、參與王朝祭祀、派兵出征等義務。

壯大中華文明

周朝先後推行18. 兩 次封建，封國的建立不斷擴大王朝疆域，經歷19. 春秋 與20. 戰國 兩大時期的發展，各地方文化和民族融合，為21. 秦漢 大一統國家的形成奠定基礎。

周朝特色



小問答：在群組中選一個歷史人物，寫出你想跟他說的話。

(以下答案僅供參考，學生言之成理即可。)

例1. 我會想跟周公說：「我很佩服你創立禮樂制度，使中國從此得到禮儀之邦的美名。」

例2. 我會想跟楚莊王說：「我要怎樣做才可以像你成為成語故事的主角？」

例3. 我會想跟越王勾踐說：「你是怎樣把臥薪嘗膽的精神堅持下去？」

絢爛的青銅文明

學習工作紙

看展板，完成挑戰！

1 看圖辨遺址： 以下遺址出土了哪個朝代的青銅器？在 () 內填上適當的英文字母。

A. 夏代

B. 商代

C. 周代



東周王城遺址區

1. (C)



殷墟婦好墓遺址

2. (B)



偃師二里頭遺址

3. (A)

2 青銅名稱大配對： 試根據青銅器的外形，為它們配上正確的名稱。

A. 「婦好」圈足觥

B. 銅爵

C. 「長子口」銅方尊

D. 「父乙」角

E. 竊曲紋銅簋

F. 獸面乳丁紋銅方鼎



4. B



5. E



6. F



7. D



8. C



9. A

3 圖解文史：閱覽展板，在 _____ 上填上適當內容，並回答「小問答」。

青銅是甚麼？

在10. 紅銅 加入錫或鉛合成的合金，就是青銅。剛完成的青銅器是11. 金色 的，古人又稱它們為「金」或12. 「吉金」。

青銅器的發展是如何的？

青銅器文明源於13. 夏代，盛於商周時期。在夏代，先民掌握用青銅鑄造器具的技術。到商代流行14. 範鑄法，青銅器造型豐富起來。發展至周代，青銅器除了用作日常器具，更成為重要的15. 禮器。



誰有資格擁有青銅器？

古人會用青銅器來反映社會等級，不同身份地位的人會使用不同數量的青銅器，即所謂16. 「藏禮於器」，例如天子級別的配置是17. 九鼎八簋。鼎作為禮器，後世不少詞語因鼎而來，例如正值盛世的18. 「鼎盛」；表示說話很有分量的19. 「一言九鼎」。

小問答：展板介紹了不同的青銅器，你最喜愛哪一件呢？

(學生可從器物造型、功能等方面解釋)

(以下答案僅供參考，學生言之成理即可。)

我喜愛的青銅器是「婦好圈足觥」。它的外型好像一隻蹲坐的老虎，神態活靈活現，十分有趣。

而且它設有把手，方便人們手拿執壺倒出酒，設計美觀實用。