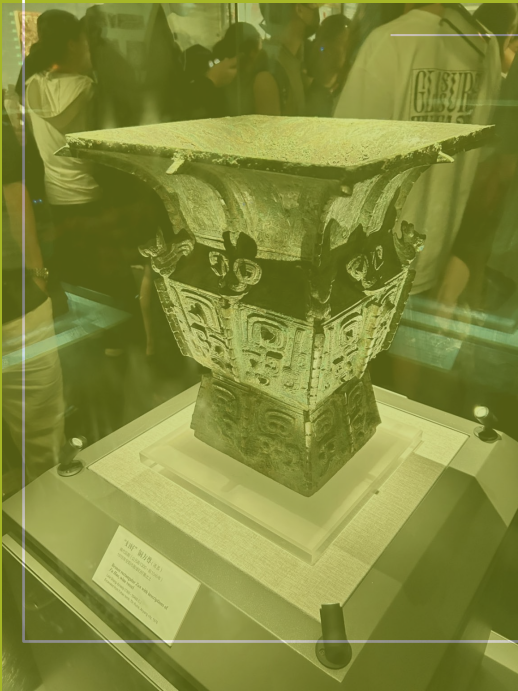


「河南夏商周三代文明教師考察之旅」 活動成果分享會

禮藏於器：利用博物館展品設計高中中國歷史課堂

基督教聖約教會堅樂中學
鄭小群老師



設計理念及背景

- 以多元化活動提升學生學習中國歷史的興趣，讓學生享受學習

好奇心 → 歷史知識 → 研習技能

- 「創設模擬歷史情境，可以包括古物古蹟的歷史遺存、博物館的專題展覽、文物徑等，利用實地或實物，可增加歷史的現場感。」

(中國歷史課程及評估指引（中四至中六）2007，2015更新)

- 為高中選修中國歷史學生設立專屬歷史考察團，透過學生身臨其境，增加歷史代入感，更能設身處地理解過去的人和事。(historical empathy)
- 將河南教師考察之旅的體驗帶給學生



設計理念及背景

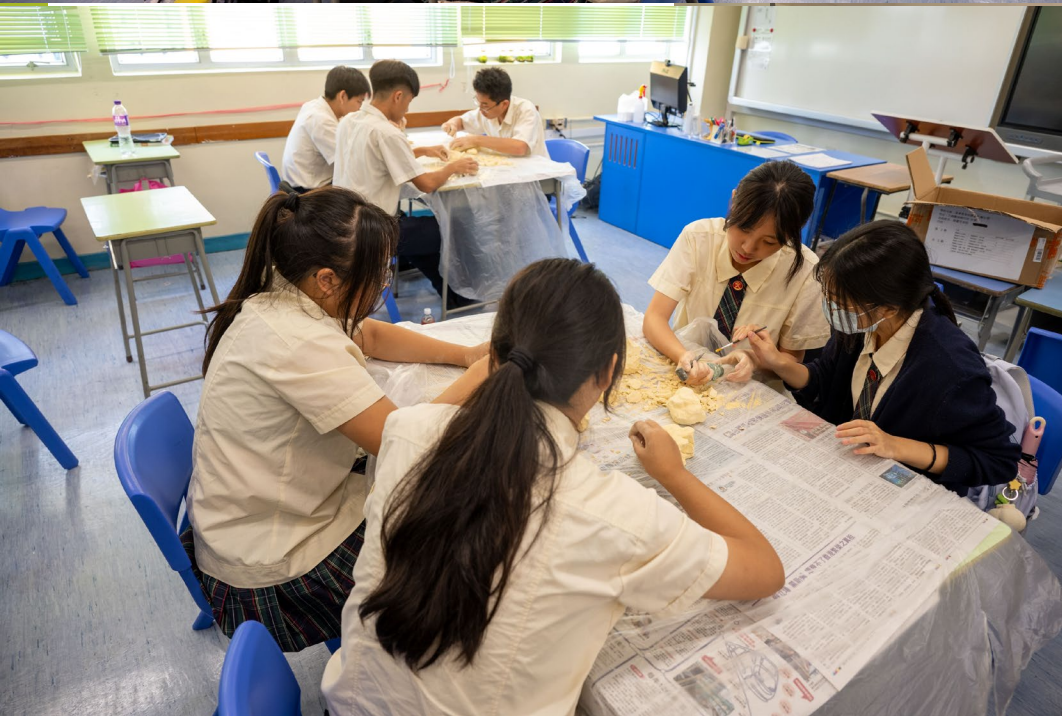
- 「禮藏於器」學習活動設計誕生原因：
不純粹為功課
中五才開始學習甲部(周) → 歷史距離/抽象
配合2024-25年6-7月的專屬歷史考察團考察 — 河南



活動一：青銅考古工作坊

1. 訂購青銅器的考古盲盒(例如青銅覺醒)，在課堂上分組讓學生進行挖掘。
2. 讓學生搜集資料(參考盲盒資料及網上資料)，拍制影片介紹青銅器的名稱及作用。
3. 讓學生互相觀賞影片，並進行投票，選出最佳製作影片。





活動二：課堂探究 (配合「禮藏於器工作紙」)

1. 課堂學習：讓學生觀察提供的青銅器圖片，根據其外型及簡單資料(可以配合活動一的實物及影片)，完成工作紙第一部份：猜猜青銅器，讓學生猜測及分析各種青銅器的作用及分類。
2. 預習「禮藏於器工作紙」第二部份，解讀資料一至四，完成第二部份問題。
3. 課堂：小組討論 分組就「禮藏於器工作紙」第二部份的題目進行討論，並進行匯報。



A. 分類：把圖一到圖八分類：

食器	獸面紋銅方鼎, 「王子午」升鼎, 敵簋, 召伯虎簋, 「王作」鼎
酒器	乳釘紋銅爵, 父乙角
樂器	鄭國東周祭祀遺址編鐘

B: 配對：猜猜它們的用途。

圖二：乳釘紋銅爵 C

圖四：「王子午」升鼎 B

圖五：敵簋 B X A

圖六：父乙角 C

圖七：召伯虎簋 A

A. 盛放煮熟的黍、稷、稻、粱等飯食的器具。

B. 肉食器，炊煮或盛放肉食。

C. 斟酒器或飲酒器。

A. 分類：把圖一到圖八分類：

食器	獸面紋銅方鼎, 敵簋, 「王作」鼎
酒器	乳釘紋銅爵, 父乙角
樂器	鄭國東周祭祀遺址編鐘, 召伯虎簋

B: 配對：猜猜它們的用途。

圖二：乳釘紋銅爵

圖四：「王子午」升鼎

圖五：敵簋

圖六：父乙角

圖七：召伯虎簋

A. 盛放煮熟的黍、稷、稻、粱等飯食的器具。

B. 肉食器，炊煮或盛放肉食。

C. 斟酒器或飲酒器。

1. 根據資料二和四，推論「王子午」的等級身分。

☐天子 ☒諸侯 ☐卿大夫 ☐士 ☐平民

解釋你的答案：

根據資料二，「諸侯士鼎六簋」，而根據資料四，「出土的7件列鼎之一」，可見「王子午」所鼎是出土的7個鼎之一，而士鼎正是諸侯祭祀用鼎，因此「王子午」的等級身分是諸侯。
但這是春秋時期！

1. 根據資料二和四，推論「王子午」的等級身分。

☐天子 ☐諸侯 ☒卿大夫 ☐士 ☐平民

解釋你的答案：

根據資料二「禮不下庶人，刑不上大夫」，平民是沒有接受禮乐的資格，士或以上才会有鼎「王子午」不是平民。根據資料四，「王子午」即文獻所載楚莊王之子，楚莊王為諸侯，其之子很有可能為卿大夫。

為何不是諸侯？

學生思考：

1. 為何楚莊王在春秋稱「王」？
2. 他是否諸侯？
3. 如是，他的兒子王子午是否諸侯？

3. 承上題，這些分別反映了哪兩個春秋時期甚麼政治特色？綜合以上資料，並援引史實，解釋你的答案。

求初運用
兩個鼎的分別
解釋

第一個政治特色為天子地位與威望下降。根據資料三，「縱使天子之尊也只能在諸侯的夾縫中委曲求全。」反映天子已經沒有在西周時期的統治力。根據史實，平王東遷後，周天子直轄的土地和人民日漸減少，兵力也比強大的諸侯薄弱，可見周天子的威望甚至還低於諸侯，變成諸侯霸政。

第二個政治特色為禮崩樂壞。根據資料二，卿大夫只有五鼎，但在資料四中，「王子午」升鼎在楚莊王之子的陵墓下的「七」件列鼎之一，而卿大夫只應有五鼎，可見在春秋時，禮樂制度已完全崩壞。根據史實，諸分諸侯為了維持社會秩序，實行以法治國，其中鄭國最早制定刑法，並鑄有刑鼎，向人民公布，反映出封建制度的崩壞，各諸侯國都不認同周天子為統治者，並各自鑄有自己的刑法。

活動三：青銅器設計比賽

1. 要求學生認識及參考各種青銅器，在「禮藏於器工作紙」第四部份設計青銅器。
2. 三人一組，用黏土製作青銅器。
3. 向全校展示製成品，並向其他年級學生講解製做成品(名稱、分類、作用)，讓所有學生投票選出最佳作品(最符合歷史獎、最具創意獎、最團結和拍獎)







反思及建議

- 提升學生學習古史的興趣
- 學生更容易理解周封建制度及春秋戰國特色
- 所花時間較多
- 建議：高中可選擇部份活動
部份活動放在初中進行，例如活動三設計青銅器

謝謝