



千年秦漢 · 文明基石 巡迴展覽



弘揚中華文化辦公室
CHINESE CULTURE PROMOTION OFFICE



序

在中國歷史的長河中，中華民族歷經了無數次的興衰更迭，創造了輝煌燦爛的文明，當中秦漢時期特別具有開創性的意義。這一時期結束了春秋戰國的長期分裂局面，奠定了中國版圖的基礎，構建了「大一統」體制。秦漢時期，隨着新政治制度的穩固確立，經濟生產、文化藝術、科技創新等領域也長足發展，中華民族的力量逐漸滙聚並崛起，同時以開放的姿態面向世界，引領我們步入一個強大而自信的新時代。



跪射俑
秦



星雲紋銅鏡
漢



銅量
漢



銅車馬
秦



陶母豬
漢



秦漢文明的基石

制

度



秦漢時期是

中國政治制度發展的關鍵時期。歷經春秋戰國五百多年的分裂割據，秦王嬴政於公元前221年統一六國，建立秦朝，建立以皇帝為中心的中央集權制度，奠定了中國二千多年政治制度的基本格局。

漢承秦制，

在繼承秦朝政治制度的基礎上，進行一系列的改革和發展，使中國的政治制度更加完善和成熟。

大發展、大變革的時代

戰國時期，秦國重用商鞅，通過一系列變法措施，包括廢除世卿世祿、獎勵軍功、獎勵耕織、廢除井田制、推行縣制、編訂戶口等，推動了秦國社會的進步，奠定日後秦帝國統一的基礎。



南征北戰，從分裂到統一

秦統一六國後，隨即在北方修築長城，鞏固疆域，在南方則平定百越（即今天的廣東、廣西以及越南北部等地），同時開通靈渠等水利工程，加強與南方地區的聯繫。漢朝繼續向南北拓展，特別是漢武帝時期，多次對匈奴用兵，加強了對西域的控制，令國土疆域空前遼闊。





大一統下的制度創新與傳承



秦漢時期的政治制度，以皇帝制度為核心，中央實行三公九卿制，地方實行郡縣制，加上以賢能為標準的選官制度相互配合，共同構成了一個嚴密而高效的政治體系，為後世王朝的政治制度奠定了基本格局。



跪射俑
秦代
西安市秦始皇帝陵區二號兵馬俑坑出土
秦始皇帝博物院藏



高級軍吏俑
秦代
西安市秦始皇帝陵區一號兵馬俑坑出土
秦始皇帝博物院藏



彩繪騎馬俑
漢代
咸陽市漢長陵陪葬墓出土
漢景帝陽陵博物院藏



經

濟

國家政策和社會生產

隨着秦漢「大一統」政治體制的確立，春秋戰國時期長期戰亂的局面正式終結，中央政府開始全面掌控國家經濟命脈，並通過一系列經濟政策的調整，使經濟逐漸步入正軌。伴隨生產工具和耕作技術的進步，生產力和生產效率也大幅提高。



陶錢範
漢代
西安市高陵區陽陵邑出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏



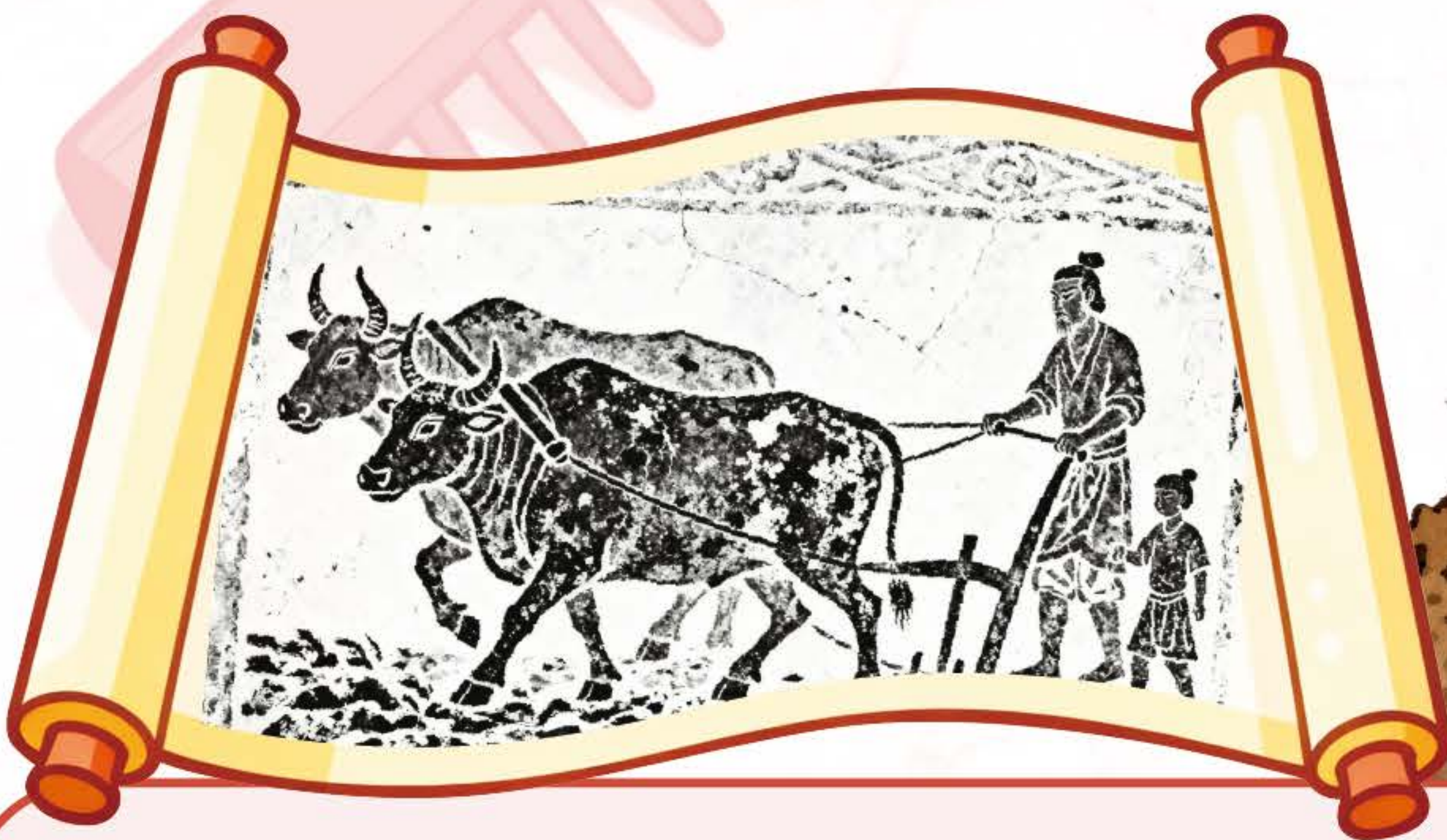
銅量
漢代
西安市西漢張安世家族墓地出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏

統一貨幣和度量衡

秦王朝建立後，實行統一貨幣和度量衡的政策，由國家統一鑄製半兩錢，並將國家製造的標準度量衡器通行全國。漢武帝時期亦將鑄幣權收歸中央，確立五銖錢為法定貨幣，穩定幣制，促進經濟發展。



「千年秦漢·文明基石」巡迴展覽



鐵犁牛耕、精耕細作

春秋戰國時期已經開始出現「鐵犁牛耕」的生產方式。漢代進一步改進農具和耕作技術，興修水利，使耕地面積不斷擴大，農作物的品種逐漸豐富，加上養殖家禽家畜，使農耕經濟佔據主導地位。

儲存糧食的倉房

動物陶俑



陶綿羊
漢代
漢陽陵帝陵東側外藏坑出土
漢景帝陽陵博物院藏



陶家犬
漢代
漢陽陵帝陵東側外藏坑出土
漢景帝陽陵博物院藏



陶牛
漢代
漢陽陵帝陵東側外藏坑出土
漢景帝陽陵博物院藏



陶母豬
漢代
漢陽陵帝陵東側外藏坑出土
漢景帝陽陵博物院藏



文藝



文化力量與藝術創造

秦漢時期，文化藝術發展迅速。秦始皇的「書同文」政策促進了文化認同，漢初繼續嚴格執行漢字律令。漢武帝罷黜百家，獨尊儒術，推崇儒學為統治思想，進一步加強中華文化的凝聚力。秦漢社會穩定與經濟發展也帶動藝術繁榮，藝術融合多種元素，展現出豐富多變的形式與主題，獨具風韻。



書同文

秦始皇廢除六國文字（即「書同文」），確立了小篆的通行字體地位，不僅保障政令暢通，提高行政效率，統一漢字形體也大大促進了文化認同，為中華文明傳承奠定基石。



「橐泉宮當」瓦當 戰國
寶雞市鳳翔縣孫家南頭村出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏

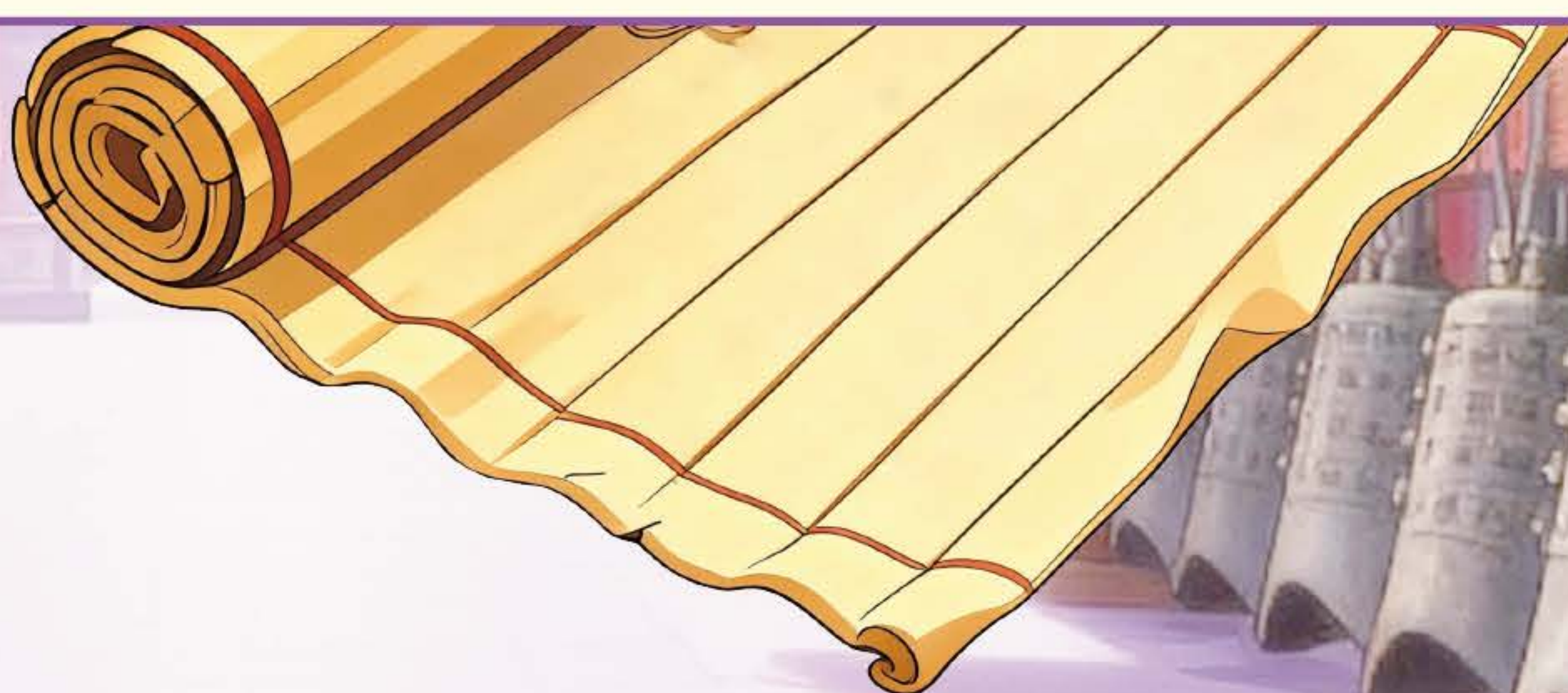


「長樂未央」瓦當 漢代
漢陽陵帝陵南闕門遺址出土
漢景帝陽陵博物院藏

兩片瓦當文字均以篆書書寫。「橐泉」指袋狀水泉，或代表戰國時期秦國的宮殿「橐泉宮」；「長樂未央」是漢代常見的吉祥語，意旨快樂安康永無盡頭。

秦風漢韻，一場藝術盛宴

秦漢時期，社會穩定與經濟發展帶來了物質生活的繁榮，技術進步使器物在實用之餘，美學表現力大幅提升。秦漢藝術展現出豐富多變的形式與主題，以洗練線條、明快色彩及生動形體著稱，獨具風韻，其寫實風格生動再現秦漢時代人們的生活場景，展現該時期藝術的獨特魅力。



陶響鈴 戰國
西安市北郊出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏



星雲紋銅鏡 漢代
漢陽陵東區陪葬墓園出土
漢景帝陽陵博物院藏



陶雜技俑 漢代
西安市臨潼區岩上村出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏



科技

技術發展及國家工程

秦漢時代，各學科體系逐步建立，眾多生產技術趨向完善，是中國古代科學技術發展歷程中的一個重要階段。這個時期，冶煉業、建築、車輛製造、造紙術、天文曆法、醫學等領域都取得一定突破，彰顯了民眾的創造力與革新精神，也是國家強盛的有力證明。

從青銅時代向鐵器時代邁進

秦漢時期完成了從青銅時代向鐵器時代的轉型，生產工具和兵器實現了鐵器化，冶鐵技術取得顯著進步。隨着鐵器的逐漸普及，中原地區的青銅器器類大為減少，多為日常生活用具，設計精巧實用。



雁足形燈模
西安市北郊出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏
秦代



錯金銀銅帶鈎
西安市北郊出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏
秦代



銅壺
西安市臨潼區屈家村出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏
漢代



建築業與國家大型工程

得益於大一統國家的建立及統一的製造體系和生產標準，秦漢時期建築業發展迅速，推動了都城、宮殿、陵園及交通幹道等大型工程的建設。



夔紋大瓦當

咸陽市涇陽縣出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏

秦代



五角陶水管道

西安市秦始皇帝陵園出土
秦始皇帝陵博物院藏

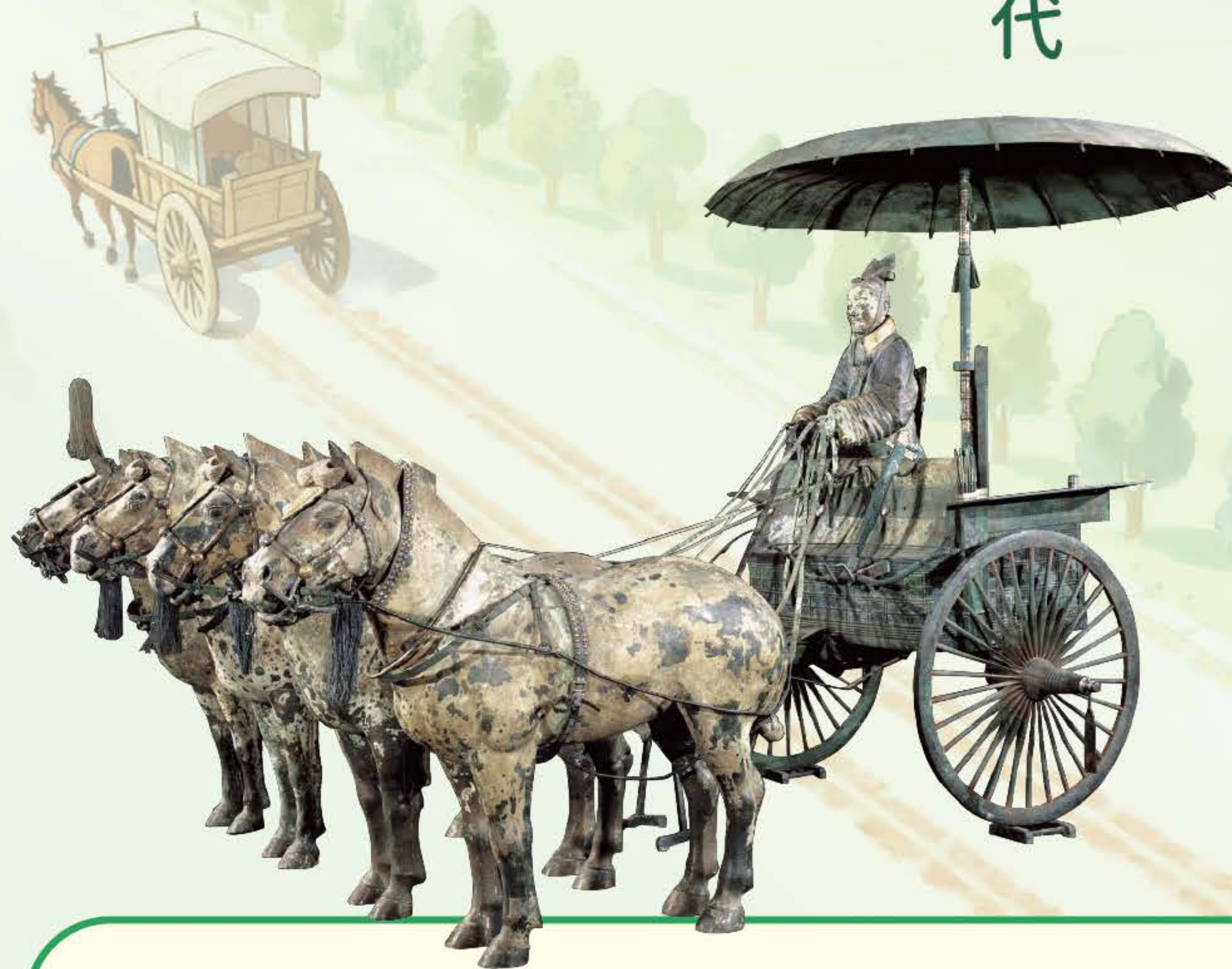
秦代



幾何紋鋪地磚

西安市未央區出土
陝西省考古研究院（陝西考古博物館）藏

漢代



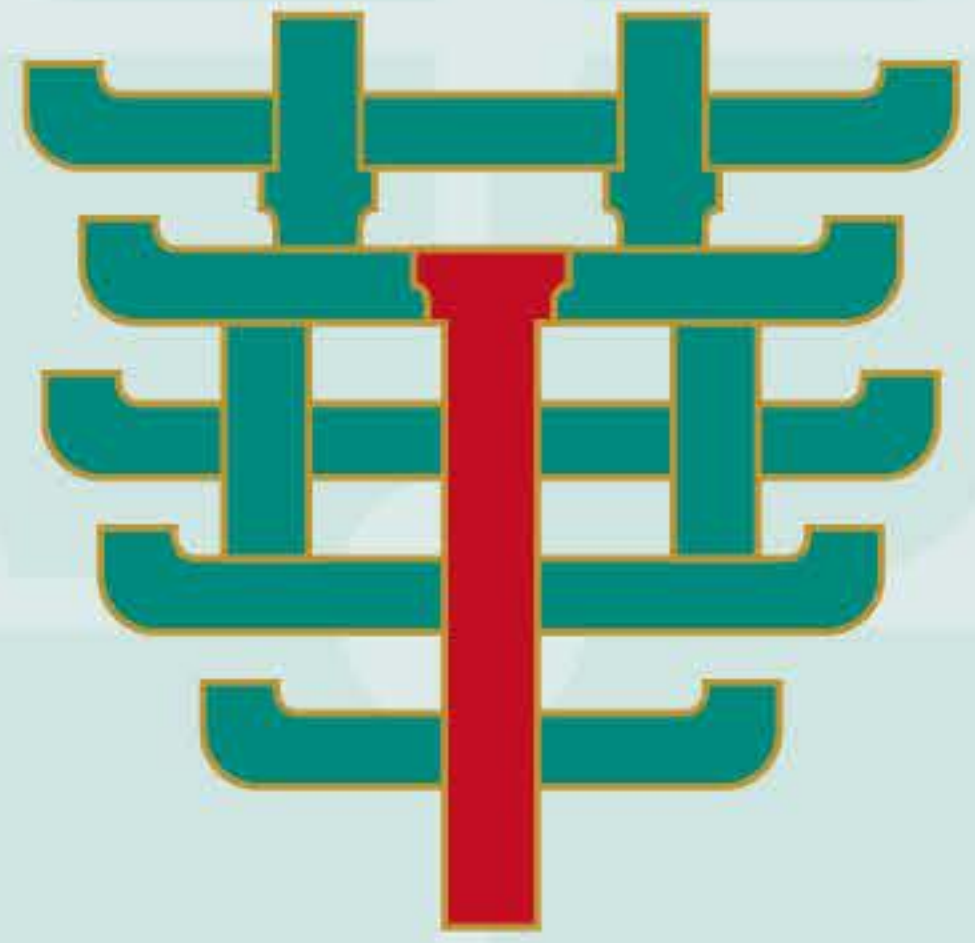
一號銅車馬

秦代

原件於西安市秦始皇帝陵園銅車馬陪葬坑出土
秦始皇帝陵博物院藏

車同軌與車輛製造業的革新

秦代建立統一規格的交通幹道，以咸陽為中心，將各郡和重要城市連通；西漢在原來的基礎上加以修復和開拓，逐步完成貫通全國的交通網。秦代統一車軌寬度，提高了道路的使用效率；同時，隨着車輛製造業的進步，秦漢時期出現為適應不同運輸需要的新車型，如四輪車、雙轆車、獨輪車等。



弘揚中華文化辦公室
CHINESE CULTURE PROMOTION OFFICE

我們的使命

弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）專責統籌康樂及文化事務署（康文署）內與中華文化和歷史相關的豐富資源，包括博物館藏品、文藝表演節目、圖書館資源、電影資料等，從多角度、全方位，以及多元化地向不同受眾宣揚中華文化。

中華文化源遠流長，造就了我們共同的價值觀和生活模式。我們作為一個弘揚中華文化的平臺，期望透過各色各樣的展覽、活動、交流、合作、推廣工作等多元化的節目，讓公眾領會中華文化的精髓，加深對中華文化及歷史的認識及興趣，加強國家認同感和文化自信，傳承和宣揚愛國主義精神。

我們的願景



聯絡及追蹤我們

歡迎關注我們的網站及社交平台，
從中獲得更多有關中華文化的最新資訊和教育資源。



www.ccpo.gov.hk



ccpo@lcsd.gov.hk