

## 任務說明：

1. 你們已經學習了秦漢帝國和羅馬帝國的基礎知識。
2. 現在要比較這兩個古代強國的相同。請完成以下步驟：

閱讀右圖關於羅馬帝國的史料提示；瀏覽香港歷史博物館的「天下一統秦漢展」網站：<https://gospaceify.com/works/thegreatunity> 找出一件能代表秦漢帝國的文物，並與羅馬帝國的史料文物進行比較，最後回答這些文物如何證明秦漢和羅馬都稱得上是「帝國」？

## 示範：

範疇：**中央集權**／軍事擴張／法律文化／公共建設／貿易經濟

秦帝國



羅馬帝國



Signet-ring, Middle Byzantine

<https://www.bmimages.com/preview.asp?image=01613958814&itemw=4&itemf=0001&itemstep=1&itemx=2>

描述：左手邊是秦帝國的虎符，右手邊是羅馬帝國傳統總督佩戴刻有皇帝肖像或名號的戒指，作為行政權力憑證。

分析：虎符以「分符合驗」控制兵權，總督印信以「皇帝肖像」授權行政，兩者皆通過「唯一憑證」實現中央對地方／軍隊的絕對掌控，體現帝國「權力集中、層級授權」的核心特徵。

範疇：中央集權／軍事擴張／法律文化／公共建設／貿易經濟	
秦帝國	羅馬帝國
 <p>五角陶水管道 Pottery pentagonal water pipe 秦代 西安市秦始皇帝陵園出土 秦始皇帝陵博物院藏 Qin dynasty Unearthed from the Mausoleum of Emperor Qin Shihuang, Xi'an City Collection of Emperor Qinshihuang's Mausoleum Site Museum</p>	 <p>Pont du Gard: <a href="https://www.britannica.com/topic/Pont-du-Gard">https://www.britannica.com/topic/Pont-du-Gard</a></p>
<p>描述：秦帝國的陶水管道和羅馬帝國的高架渠都是政府包辦的民間輸水供應的公共工程。</p>	
<p>分析：兩者均由中央統籌建造，展現帝國「資源調度」與「工程標準化」能力。秦水道強化軍事運輸（如靈渠），羅馬高架渠保障城市供水，共同體現集權政府「以建設鞏固統治」的核心特質。</p>	

工程

Development and National Projects



Terracotta  
plaque, Italy  
(40–70 AD).  
The British  
Museum,  
London.  
Greek and  
Roman  
department,

1805,0703.337.

描述：秦銅馬車（如秦始皇陵出土）象徵中央集權的軍事與禮儀體系，展現標準化工藝；羅馬戰車競技（Circus Maximus）透過大型公共娛樂設施強化民眾控制。

分析：秦銅馬車（青銅鑄造標準化）與羅馬戰車競技場均展現帝國「工程科技」的頂尖水平。秦以精密工藝服務皇權，羅馬以建築科技凝聚民心，共同體現中央集權下「技術壟斷→公共建設→統治強化」的邏輯。

範疇：中央集權／軍事擴張／法律文化／公共建設／貿易經濟

漢帝國




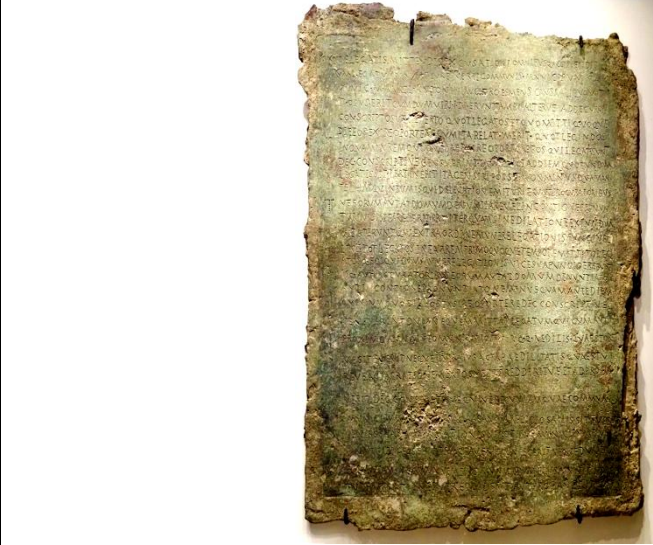
羅馬帝國



<https://www.worldhistory.org/image/2161/roman-coins>

描述：左手邊是漢代的陶錢範，右手邊是羅馬帝國出土的錢幣。

分析：兩者皆由官方壟斷鑄造，漢五銖錢（銅範批量生產）與羅馬銀幣（帝國肖像）均實現「貨幣標準化」，促進跨區域貿易，展現中央集權對經濟流通的絕對控制，成為帝國統治的重要支柱。

範疇：中央集權／軍事擴張／法律文化／公共建設／貿易經濟	
漢帝國	羅馬帝國
 <p>「千秋萬歲」瓦當 Tile end engraved with 'Qian Qiu Wan Sui'</p> <p>漢代 漢陽陵帝陵南闕門遺址出土 漢景帝陽陵博物院藏</p> <p>Han dynasty Unearthed from the site of Nanquemen (south watchtower) in Han Yangling Mausoleum Collection of Hanyangling Museum</p>	 <p>Roman law on a table (not the twelve tables) – The Twelve Tables <a href="https://roman-empire.net/republic/the-twelve-tables">https://roman-empire.net/republic/the-twelve-tables</a></p>
<p>描述：左圖是漢代「千秋萬歲」瓦當，右圖是羅馬帝國的十二銅表法，上面記載兩個帝國的文字。</p>	
<p>分析：漢瓦當以篆書銘文宣揚皇權永續，羅馬銅表法以拉丁文銘刻成文法，兩者皆透過「文字標準化」強化帝國權威——前者為視覺化政治宣傳，後者奠定西方法治基礎，共同展現文字作為統治工具的核心功能。</p>	

範疇：中央集權／軍事擴張／法律文化／公共建設／貿易經濟	
秦帝國	羅馬帝國
	 <p>Marble statue of the Roman Emperor Septimius Severus in a military uniform, r. 193-211 CE. Made 193-200 CE. From Alexandria, Egypt British Museum.jpg</p>
<p>描述：左圖是秦兵馬俑的各種不同軍官官俑的形態，右圖是典型的羅馬文化中的軍官人物石雕像。</p>	
<p>分析：秦兵馬俑（標準化陶俑軍陣）展現中央集權下的「大規模軍事動員」，羅馬將軍像（寫實英雄主義雕塑）宣揚個人戰功，兩者皆透過藝術載體體現帝國「軍事威懾」與「擴張意識形態」，但秦強調集體戰力，羅馬突出將領權威。</p>	

總結：從本次展覽中選出讓你印象最深的文物，並談談你對「帝國」統治的看法。(自由作答)

這堂課最讓我印象深刻的是\_\_\_\_\_，因為\_\_\_\_\_。(50字)